

الكهرياء في تجارب



في سبيل ثقافة علمية هادفة للاطفال تصدر تصدر دائرة ثقافة الاطفال دائرة ثقافة الاطفال والاحداث ثلاث سلاسل من الكتب العلمية للاطفال والاحداث

السلساة الاولى يعنوان (صديقتنا الطبيعة) وهي موجهة للاطفال بعمر ٧ - ٨ سنوات وصدر منها ثلاثة كتب

١ - الحيوالات في الطبيعة.

٢ - النباتات في الطبيعة .

٣ - الصخور في الطبيعة

🔵 السلسلة الثانية بعنوان (حكايات رائد) وهي موجهة للاطفال بعمر ٩ - ١٠ سنوات وصدر منها ثلاثة كتب

١ - رائد والقمر.

٣ - رائد والغذاء .

٣ - رائد والآلات

● السلسلة الثالثة بعنوان انتعلم من التجربة، وهي موجهة للاحداث بعمر ١١ – ١٢ سنة وصدو منها ثلاثة كتب

١ – الهواء في تجارب .

٧ - الماء في تجارب

٣ - الكهرباء في تجارب.

ترقبوا صدور كتب اخرى في هذه السلاسل العلمية الثلاث.

الجمهورية العرافية – وزارة المقافة والاعلام – تنافرة لفافة الأطفال – مكتبة الطفل

الناشر: دائرة ثقافة الأطفال . . هي . ب ١٤١٧٦ يعداد

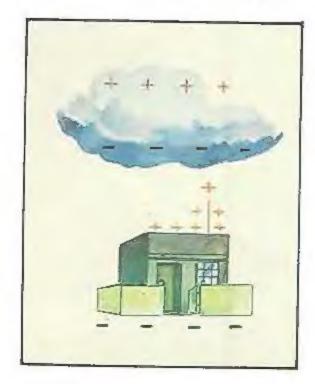
سعر السخة ٥٠ قلساً



نتعلم من التجرية ٣

الكهرباء في تجارب

الكهرياء في تجارب تاليف كامل أدهم الدتاغ

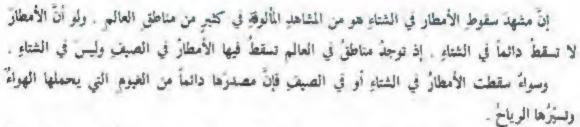


رسوم : مجموعة من الرسامين تصوير : عصام المحاوياي رضك حسكن

((مكتبة الطفل))
دائرة ثقافة الإطفال وزارة الثقافة والاعسلام الجمهورية العراقية

السلسلة العلمية

الكهرباء في الطبعة وفي الحيّاة



وقد يحلو لنا ونحن في بيوتنا أن نراقب من خلال النوافذ مشهد الغيوم ومشهد الأمطار . وقد لا يطولُ بنا الزمنُ حتى يلمع في النوافذ ذلك الضوء الخاطفُ الآئي من الغيوم الذي نطلقُ عليه (البرق) وما هي إلا لحظاتُ أخرى قليلةً حتى تهدر السماءُ بذلك الصوتِ المجلجل الذي يشبه أصوات الانفجاراتِ المتلاحقةِ الذي نطلقُ عليه (الرعد) . ولا شك أن ظاهرة البرق والرعد تثبرُ فينا الكثير من الأسئلة وسوف تكونُ لنا عودةُ البها في مكان لاحق من هذا الكتاب ، والشيءُ الذي تودُ الاشارة البه هنا هو أن العلماء من خلال التجارب والدراسات التي آجروها توصلوا إلى أن سبب حدوث البرق والرعد هو تضريعُ كهربائيُ أي شرارةُ كهربائيةُ تحدثُ في الغيوم . ولا بُدُ أنْ نسأل أيضاً عن مصدر الكهربائية في الغيوم وهو ما سوف نعددُ الله أيضاً .

ولكن قبل العودة إلى مثل هذه الأمور ولكي نستطيع قهم هذه الظاهرةِ وأمثالِها من الظواهر الكهربائيةِ في الطبيعةِ يجبُ علينا أن تعرف بعض الشيء عن مبادئ الكهربائيةِ وخصائِصها . وهذا ما سنحاولُهُ عزيزي القارئ من خلالِ مجموعةٍ من التجاربِ العلميةِ التي تعتقدُ بأنَّ من السهلِ عليكَ اجراؤها .

كذلك قانَّ الكهربائيَّة تُستخدَّمُ في مجالات واسعة في حياتِنا ، في البيتِ وفي المدرسةِ وفي المصنعِ وفي المرزعة وفي كلَّ مكاني من حوالِنا , حتى أنَّ العصرَ الذي تعيشُ فيه يُسمى أحياناً (عصرُ الكهرباء) ، تَذَكَّر المصباحَ الكهربائيَّ وتصوّرُ كيف يُمكِنُ أن تكونَ الإنارةُ في البيت أو المدرسةِ أو الشارعِ بدونهِ .

وَتَذَكَّرِ المَحْرِكُ الكَهْرِبَائِيَّ وَاسْتَعْمَالَاتِهِ المُهْمَةُ فِي الأَجْهَرَةِ المُنزلِيَّةِ وَفِي المُصَائِعِ ، تَذَكَّرُ أَيْضاً البطاريّةَ الكَهْرِبَائِيَةَ التِي لا بُدَّ مِنها فِي كُلَّ سِيارَةِ وطائرةِ وقطارٍ ... تَذَكَّرُ جَهَازَ الأَشْعَةِ فِي المُستشفى وأهميتُهُ لحياةً المُوضى مع كثير من الأجهزةِ الطبيةِ الأخرى التي لا تعمَلُ بدونِ الكهرباءِ .





وما رأيك في أجهزةِ التسجيل والراديو والتلفزيونِ والهاتف ؟. وما رأبك في الثلاجةِ الكهربائيةِ ومهرداتِ الهواءِ والمسخناتِ والمراوح الكهربائيةِ ومئاتِ الأجهزةِ الكهربائيةِ الأخرى التي تستخدمها في الحياة ؟ إنَّ فهمنا لهذه الأجهزةِ وطريقةِ عملها والمحافظةِ عليها هو الآخرُ يتطلّبُ منا التعرف على مهادئ الكهربائيةِ وتأثيراتها وطرق الاستفادةِ منها . وهذا أيضاً ما سنحاولُهُ عزيزي القارئ في هذا الكتابِ ومن خلالِ بعض الأجهزةِ الكهربائيةِ التي تعتقدُ بأنَّ باستطاعتك عملها بنفيك .

وما سوف نقلعُهُ لك في هذا الكتابِ ليس إلا البداية في معرفتك عن الكهرباء وعليك بعد ذلك الاستمرارُ في الدراسةِ وفي إجراءِ المؤيدِ من التجاربِ من كتبِ أخرى ومن مصاهرَ أخرى ، فالمعرفةُ في أي فَرْعِ من فروعِ العلوم في تُوسُّعِ مُستمرٍ وهي لا تقفُ عندَ حدَّ معينٍ أو عندَ كتابِ معين .



تجربة (١) هل يُمكن الحصول على الكهر بائية بالاحتكاك ؟

أَ خُدُ قِطعةً من الورق الرقيق وقَطَّعُها إِلَى قُصاصاتٍ أو شرائطً صغيرةٍ . ثم خُدُ مشطاً من اللدائن (البلاستك) وادُّلكُهُ جيِّداً بقطعة من القماش الصوفيُّ ثُم قَرَّبِ المشطَّ المدلوكُ ﴿ رَجَاجِي ﴿ أَو أُتَبُوبِةِ اخْتِبَارِ رَجَاجِيةٍ ﴾ وقطعةٍ بسرعة من قصاصات الورق ولاحظ ما

يحدث . (شكل ١- أ) هل ستقفز قصاصات الورق بانجاهِ المشط وتلتصقُ به ؟ أم تبقى ملتصقةً بالمشط ؟ هل متنفصلُ بعضُ القصاصات وتندفعُ بشدةٍ مبتعدةً عن المشطر ؟

ماذا يحدثُ لو قُرَّبْنا قطعةَ القماشِ الصوفي من القصاصات الورقية ؟

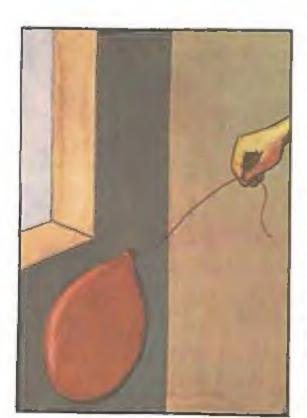
ب-أعد النجربة السابقة باستعمال قضيب من القماش الحريريّ أدلك القضيب الزجاجيّ



شكل (١٠٠٠)

بقطعةِ القماشِ الحريريِّ ثم قَرِّيَّهُ بسرعةِ من القصاصاتِ الورقيةِ ولاحظِ النتيجة .

ثُمَّ قَرَبُ قِطعةَ الفماشِ من القصاصاتِ ولاحظ النتيجة أيضاً . (شكل ١ ـ ب) جِـ خُدُّ مِنطاداً صغيراً من المطاطر وانفخهُ بالهواءِ ثم قربُّهُ من الجدار . (شكل ١ _ ج) هل يلتصقُّ بالجدارِ ؟ أدلكِ الآنَ المنطادَ المنفوخَ بقطعةٍ من القماش الصوفي ثم قريَّهُ ثانيةً من الجدارِ , هل يلتصقُ الآنَ بالجدار ؟ هل نستنتجُ من هذهِ التجاربِ بأنَّ حك يعضَّ الأجسام مع بعضِها يمكنُ أن يؤديَ إلى توليدِ شحنةِ كَهرَبَائِيةِ فيها ؟ وهل يَدُلُّ ذلكَ على أَنَّ الأجسام المشحونة كهرياثيا تُسلّط قوة جذب على الأجسام الأخرى غير المشحونة ؟



شكل (١-ج)

ما هي الكهربائية ؟



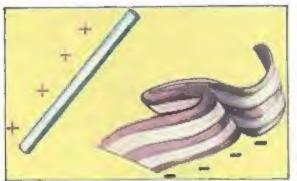
إن التجارب أ ـ ب ـ ج السابقة أظهرت لنا بأنّ بعض الأجسام مثل المشط البلاستيكي والقضيب الزجاجي والمنطاد المطاطي عند ذلكها بأجسام أخرى مثل قطعة القماش الصوفي أو قطعة القماش الحريري تُصبح لديها القدرة على جَدّب الأجسام الخفيقة مثل القصاصات الورقية . إنّ هذه الخاصية كانت معروفة للانسان منذ أزمان سحيقة في القِدَم وكان الناس قد لاحظوها لأولو مرة على مادة الكهرب حيث لاحظوا بأنّ قطعة من مادة الكهرب عند ذلكها بقطعة من القماش الصوفي يصبح بمقدورها جلب قطع القش الخفيفة . ومن هنا جاءت تسببة هذه الخاصية بالكهر بالية نسبة إلى مادة الكهرب ولكنّ حقيقة الكهر بالية وحقيقة ما يجري عند ذلك الكهرب بالصوف أو عند ذلك بقية المواد مع بعضها بقبت خافية على الإنسان إلى وقت قريب .

وَلَحِنُ نَعِرِفُ الآنَ أَنَّ جَسِعِ المُوادِ تَنكُونُ مَن ذَراتٍ ، وأنَّ الذَرةَ تحتوي في تركيبها على دقائق متناهية الصغر هي البروتوناتُ والألكتروناتُ ، البروتونات تنجسعُ في نواة الذرّة وتحبلُ شحنة كهريائية أطلق عليها العلماء بالشحنات الموجية ويُرمَّرُ لها بالرمز (٣) أما الألكتروناتُ فهي تدورُ حول النواة وتحملُ شحنة سالبة ويُرمَّزُ لها بالرمز (١) وبما أنَّ عدد البروتوناتِ والألكتروناتِ في الدُرة اعتبادياً متمادي (أي شحنة البروتون تساوي شحنة الألكترون) فإنَّ الدرة تكونُ اعتبادياً متعادلةً كهربائياً فلا تظهرُ عليها الشحنة الكهربائية أما اذا فقدتُ الدرة بعض الكثروناتِها فعندللة يصبحُ عددُ البروتوناتِ في الدرة الكبر من عدد الألكتروناتِ وتصبح الدرة مشحونة بشحنة موجبة وإذا اكتسبتِ الدرة ألكتروناتِ اضافية فانها تصبحُ مشحونة بشحنة كهربائية سالبة وهذا ما يحدثُ بالضبط عند الحديث الأجسمين إلى الآخر فيصبحُ في المُدروناتِ وتكونُ شحنتُهُ الكهربائيةُ سالبة . في حين يصبحُ في الآخر نفصُ أحديما زيادة في الألكتروناتِ وتكونُ شحنتُهُ الكهربائيةُ سالبة . في حين يصبحُ في الآخر نفصُ في الألكتروناتِ فتكون شحنتُه الكهربائيةُ سالبة . في حين يصبحُ في الآخر نفصُ في الألكتروناتِ فتكون شحنتُه الكهربائيةُ سالبةً . في حين يصبحُ في الآخر نفصُ

ويُمكنُ الآنَ على هذا الاساس تفسيرُ التجاربِ السابقةِ حيثُ خلالَ ذَلَكِ المِشطِ بقطعةِ الصوفِ تنتقلُ كميةٌ من الألكتروناتِ من قطعةِ الصوفِ إلى المشطِ ويصبحُ المشطُ مشحوناً يشحنةِ سالبةِ في







(4) 15

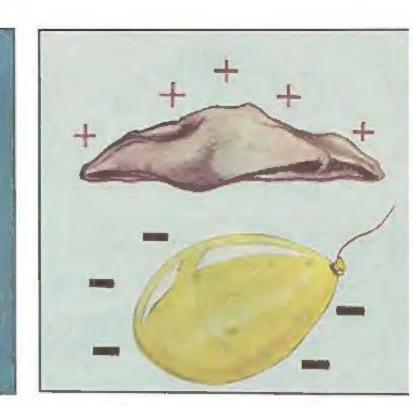
حين ينقصُ عددُ الألكتروناتِ في قطعةِ الصوفِ فتصبحُ شحنتُها موجيةً .

أما عند دلك القضيب الزجاجي بقطعة القماش الحريري فإن الألكترونات تنتقلُ من الزجاج إلى الحرير وبذلك يُصبحُ القضيبُ الزجاجيُ مشحوناً بشحنة كهربائيةِ موجبة في حين تُصبحُ قطعةُ القماش الحريريَ مشحونة بشحنة كهربائية ساليةِ . أما المنطادُ المطاطيُ فإنه يكتبُ الشحنة السائية عند دَلْكِهِ بالصوف . (الاشكال ٢ ـ ٣ ـ ٤) .

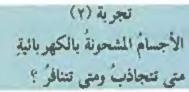
وَيَحْدُرُ بِالذِكْرِ أَنَّ الكهربائية المتولدة بهذه الطريقة هي كهربائيةٌ ساكنةٌ غيرُ متحركة ولذلك يُطُّلَقُ عليها ـ الكهربائيةُ المستقرةُ ـ وسوف بتضحُ لنا فيما بعد أنَّ الكهربائية بمكنُ أن تكونُ في حالةٍ حركة أيضاً ويُطلقُ عليها حينتةٍ ـ الكهربائيةُ المتحركةُ ـ أو النيازُ الكهربائيُ .

حاول الآنَ اختبارَ كلّ ما تستطيعُ الحصولَ عليه من موادِ يُسكِنُ دَلُكُها مع بعضها وتأكدُ في أَيةِ حالات يُسكنُك الحصولُ منها على كهر بائيةِ مستقرةِ .

تنبيه _ لاحظ بأنَّ تجارب الكهريائيةِ المستقرةِ تكونُ أسهل ونجاحُها أضمن عندما يكونُ الجو جافاً أي تكونُ نسبةُ الرطوبةِ في الهواءِ قليلةً لأنَّ زيادة الرطوبةِ في الهواءِ تجعلُهُ مُوصِيلاً للكهرباءِ وبذلك تتسربُ الشحناتُ المتولدةُ إلى الهواءِ .







خُدُ منطادين صغيرين من المطاطر وانقخُهما بالهواءِ . وعلقُهُما بخيطين متساويين طولٌ كلُّ منهما حوالي ٥٠ سم بحيثُ يكونُ البعدُ بين المنطادين حوالي ١٠ سم . (شكل ه_أ) هل بحدثُ بينهما تجاذبُ أو تنافرُ ؟ والآنَ ادلِكُ كُلاً من المُنطادينِ بقطعةِ من القماش الصوفي ، ولاحظُ ما يحدثُ بينهما الآنَ . (شكل ٥_ب) هل بتنافرانِ ؟ تذكرُ أَنَّ كُلاًّ من المنطادين سوفٌ تكونُ فيه شحنةٌ حالبةٌ عندُ دلُكِهِ بالصوفِ .





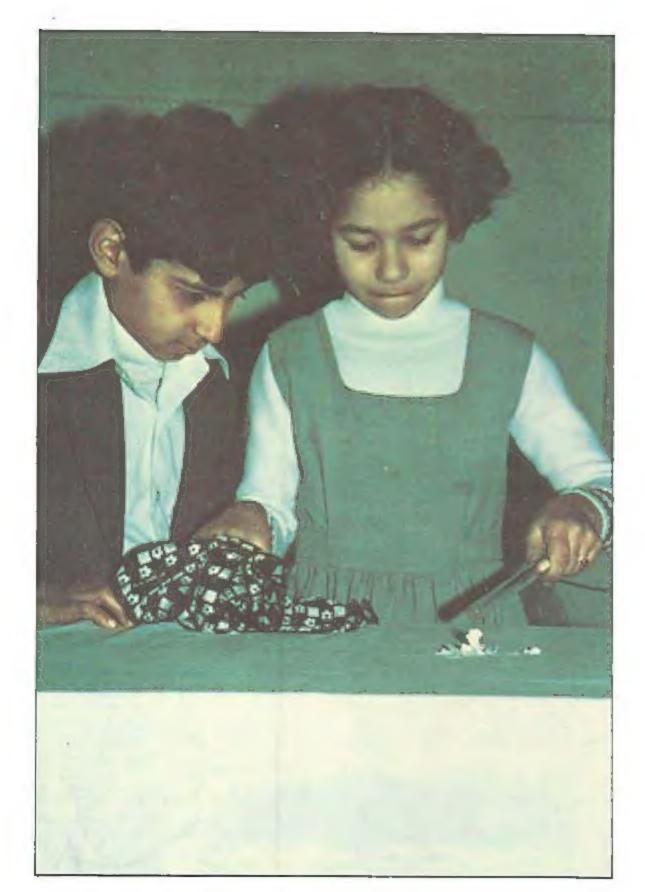
فهل بَدُلُّ ذلكَ على أنَّ الأجسامَ المشحونةَ بنفس الشحنةِ تتنافرُ مع بعضها ؟

شكل (ه - ب ا

امسح المنطادين الآنَ باليدِ مُسْحاً جَيْداً لكي تتسرب منها الشحنةُ الكهربائيةُ ثم ادلِكُ أحدَهُما يقطعةِ الصوفِ وادْلِكِ المنطادَ الآخرَ بقطعةٍ من البلاستيك . ولاحظُ ما يحدثُ بيتهما الآن ؛ (شكل ٥ ـ ج) عل يتجاذبان ؟ تذكر الشحولة . أَنَّ دَلُّكَ المُنطادِ الأُولِ يَفْطَعَةِ الصَّوْفِ قَدْ أَكُسَّبَهُ شحنةٌ كهربائيةٌ سالبةً في حين أنَّ دُلُّك المنطادِ الثاني بقطعةِ البلاستيك قد أكسَّةُ شحنةٌ موجبةً .

فهل يَدُلُّ ذلكَ على أنَّ الأجسامَ المشحونةَ بشحنة كهربائية مختلفة _ احداهما موجب الشحنة والأخرى سال الشحنة _ تكونُ القوةُ بينهما قوةً تجاذُب أي أنهما ينجاذبانِ معَ بعضهما . حاول إجراءَ تجارب أخرى للتأكُّد من طبيعة التجاذب والتنافر بين الأجسام

(1) الكل (1)



تجربة (٣) لعبة القصاصات الورقية المتراقصة

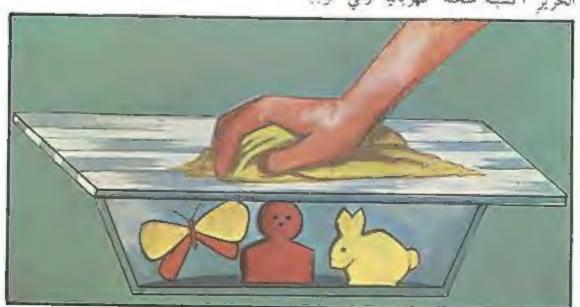
نعد إناء معدنياً عُمعة حوالي ٣ سم - يمكن لهذا الغرض استعمال أحد أواني الالمنيوم المتوفرة في المنزلو - ثم ضع داخل الإناء كعية من القطع الورقية الخفيفة مقصوصة على أشكال الانسان والحيوان بحيث يكون طولها أقل قليلاً من عُمني الإناء أي أقل من ٣ سم (شكل ٦) ثم ضع فوق فوهة الإناء لوحاً زجاجياً وادلك اللوح الزجاجي جيداً يقطعة من القماش الحريري . ولاحظ ما يحدث من القصاصات الورقية . هل بدأت القصاصات الورقية . هل بدأت القصاصات

لَّذَكُوْ أَنَّ ذَلُكَ اللوحِ الزجاجيِّ بقطعةِ الحريرِ أكسبَّةُ شحنةً كهربائيةً وهي موجبةً

وأنَّ اللوحُ المشحونَ سوفَ يجتبُ إليه قطعُ الورق الخقيقةِ الموجودة في الإناءِ.

وعندما تُلامِسُ القطعُ الورقيةُ اللوحَ الرّجاجيّ تكتبُ شحنتُهُ فتصبحُ هي تفسها مشحونةً بالشحنةِ اللوجيةِ أيضاً .

تُذَكر الآن أن الأجام المنحونة بنفس الشحنة تتافر مع بعضها وهذا يُفسّر الفصال القطع الورقية المنصقة باللوح الزجاجي وعندما تسقط القطع الورقية على قفر الإناء المعدني تتسرب شحتها إلى الإناء فتصبح متعادلة وبدلك يجذبها اللوح الزجاجي من جديد وهكذا تستمر العملية وتصبح الفصاصات الورقية في حالة تراقص مستمر إنها لعبة جميلة يمكنك إجراؤها أمام أصدقائك ومناقشتهم في تفسير تنائجها.

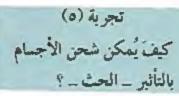


تجربة (٤) كيف يمكنك تعيين نوع الشحنة الكهربائية ؟

إذا كان لديك جسم مشحون بشحنة كهربائيةِ لا تُعرِفُ هل هي شحنةٌ كهربائيةً موجبةٌ أو سالبةٌ فإنَّ أسبلَ طريقةٍ لمعرفةِ لوع هذه الشحنةِ هي تقريبُهُ من أجمام مشحونة بشحنة معلومة بحيث يخصل معها تنافر وعندتار تكونُ شحنةُ الجسم مماثلةً لشعنةِ هذهِ الأجسام فَثَلاَّ إِذَا قُرَّبُ الجِسَمُ المشحونُ من منظادٍ معلق ومدلوك بالصوف وحصل بينهما تنافرٌ (شكل 1-1) فالجسمُ المجهولُ الشحنةِ تكونُ شحتُنهُ سالبةً لأننا تعلمُ بأنَّ المنطادُ المدلوكَ بالصوفِ تَكُونُ شَحِتُهُ سَالِبَةً . ونعرفُ أيضًا أنَّ التنافرَ يعني أنَّ شحنةً الحِسين متماثلةٌ .

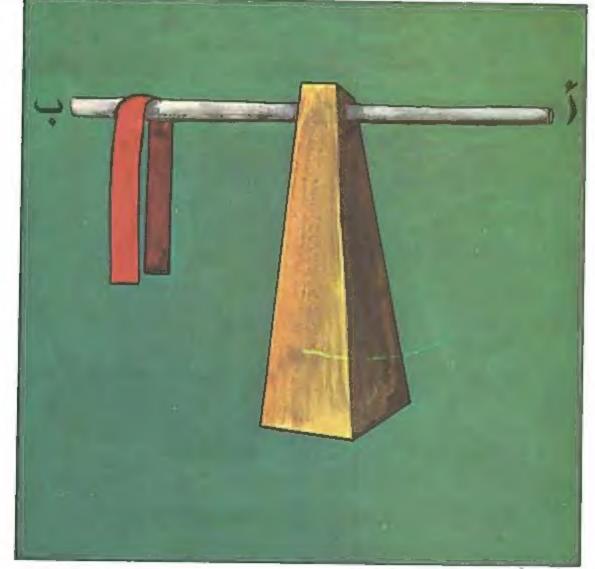
أما إذا كانَ المنطادُ مدلوكاً بالبلاستيك وحصل التناقُرُ أيضاً فشحنةُ الجسم تكونُ موجبةً ، (شكل ٦_ب) لماذا ؟

وإذا تذكرُنا أنَّ الأجسامُ المشحونةُ لها القدرةُ على جَذَّبِ الأجسامِ الخفيقةِ غير المشحونة فإنّ النجاذُبّ لا يمكنُ الاعتمادُ عليه في تعيين نَوعِ الشُّحنةِ لجسم مشحونٍ , ولذلكُ اعتمدنا على مبدأ التنافُر لهذا الغرض وليس على مبدأ التجاذُبِ.



في وضع أفتى بواسطةِ ماسك عازلٍ للكهربائيةِ





شکل (۱۸۷)

شكل (٦١-ب)

شكل (٦ - ١).

لکر ۱ پ



هل تعتمدُ بأنَّ وجودُ القصاصباتِ الورقيةِ يلمسنة ، (شكل ٧ ــ ب) ماذا تلاحظ ؟ القرب من الحسم الشحور سوف يجعلها هل سيتناقرُ طَرفا الشريط الورقيَ ؟ أَبْعِدِ القضيبُ ﴿ تَكْسَبُ شَحِنَةً كَهُرِ ، ثُبُّمُ ﴿ مَا تُوعُ الزجاجيُّ ، ولاحظٌ ما يحدثُ ، هل يعودُ خجة تني تتكونُ في الطرفِ القريبِ من الشريطُ الورقي إلى وضعِهِ الأوب * كَأَرُّ دَلَثُ ﴿ القُصاصةِ ؟ هل هي شحنةٌ مخالفةٌ لشحنةِ الجسم عدةً مرات وحاولًا تصير خبحة (شكل المشحون ؟ ما نوعُ القوةِ التي سوف تظهرُ بين ٧ ح ع الدكرُ أنَّ الخصيب وحاجيُ عند الحديمِ المشجونِ والمصاصة ، فيه ٢ عل هي

الطَرَفِ الآخر للقضيبِ المعدنيُّ دونَ أَنَ دلكيم بالحرير قد أصبح مشجوب شحنة قوه تحادب الماده الا كهربائية موجع وعبد تقريع من الصرف _ ْ _ مقصيب لمعني سوف تتحرك كميةً من الاكتروبات من بصرف بالمال المصيب المعدني منجذبة إلى الطُّرف _أ_ منه فيصبحُ انظرف بيا مشحونا بالشحنة الموجنة وَ لِطُّرُفُّ لِـ أَلَّ مُشْحِرِناً بِالشَّحِيَّةِ السَّالَةِ , إِنَّ الشريط الورثي لاتصاليه بالطرف ـ ب ـ سوف تصبغ شجته موجة أيصا وسنك بتنافر طرف هذا الشريط و لماذا ؟

> رعند إبعاد القضيب الزجاجي تعمود الألكتروناتُ إلى مواضِعها الأصبيةِ وبدلك يعودُ القضيبُ المعدنيُ إلى حالةِ التعادُلُو من جديم إن توليد لكهراءانية المستفرق بهده الطريقة تسمى طريقة شُخْل بالتأثير أو

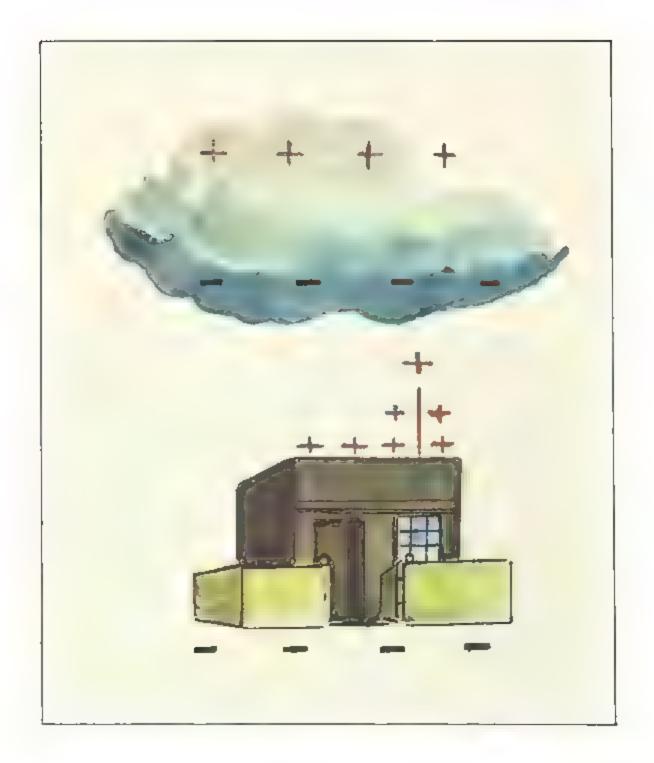
هن باستطاعتت الآن تقسير سبب خداب القصاصات المرقبة المحيمة إلى الأحسام الشحونة بالكهربائية ا

البَرق والرعد والصواعق كيف ولماذا إ

وعلى ضوء ما تعلمناه من التجارب السابقة نستطيع الآن ماقشة ظاهرة البرق هي مثالًا واحدًا يعض الأمور المتعلقة بها وكذلك ما يتعلن بظاهرة الصواعق أيصاً . فظاهرة البرق هي مثالًا واحدًا في الطبيعة لموضوع الكهربائية المستقرة ومن خلال الروابع الرعدية وبسبب اصطدام التيارات المواتية السريعة مدقائل المطر المتكونة في العيوم بحيث المواتية السريعة مشحوناً بشحتة في العيوم بحيث يصبح أحد أطرف العيمة مشحوناً مشحتة كهربائية موحة والطرف الآخر مشحوناً بشحتة سابية ويحدث عدام تعربه تعربه كهربائي أي شررة كهربائية بين طرق لعيمة أو من عيمة إلى أخرى ، وهذا التعربع الكهربائي بأحد طريق من أنه أنهن مربق وليس أقصر طربق وهذا بعطي لغاهرة للمواء لأنه بنّع أسهل صربق وليس أقصر طربق وهذا بعطي لغاهرة للمواء أن الحوارة الماجئة الكبيرة أثردي إلى سحونة المواء وعمدوة سريعة ومفاجئة عا يُؤدي إلى حدوث الدوي الشديد الذي نسميه الرعد .

أم لصاعقة فتحدث عدم يحصل التعريع الكهرائي بين العيمة والأرص وتؤدي الشحة لكهرائية في الميمة ـ في الطرف الأسفل مه ـ إلى شخن الأرض والأنتية والأشجار مشحة محالفة بعريقة بتأثير ـ أي لحث ـ وفي المعدان التي تُكثّر فيه الصواعق تستمكل مامات الصواعق وأحدً أشكالها يتكوّن من قطعة معدنية مدينة تُوضَعُ في أعلى البناية وتتصل بالأرض بسلك موصل جيلا . وتسري الكهربائية من مامعة الصواعق إلى الحواء لللامِس له ثم إلى العيمة بصورة تدريحية لمعادلة شحنتها وبالنالي منع سقوط الصاعقة

ومن الطريف أن العلماء توصلوا إلى معرفة الخصائص الكهربائية للعبوم وبالتالي معرفة سبب حدوث البرق والرعم والصواعق بإجراء تجارب استعملت فيها الطائرات الورقية من النوع الذي يستخدمه الأطمال في ألعابهم ولكن العلماء كانوا يُطلقونها في الأجواء العاصفة ويستعملون في اطلاقها خيوطاً من أسلاك رفيعة موصلة للكهربائية . وخلال التجربة تكتب الطائرة كهربائية مستقرة من الهيوم وتسري هذه الشحنة خلال البيلك الموصيل إلى الطرف الأسفل منه . وبذلك



عرف عدم الله أن عدم عكل أن تحمل شحات كهر اليه ويحا ألا بحال أن تكوار وفي هدو المحارب لأن شحة لكهر الية تني يشهد لميث يمكن أن تكوار قوية إن درجة الحطر على حياتك و وعلاً ققد أحل لعدمة حيات سبب نحر به من هذا لمنع و عهده لماسة تحلّف أيصاً اطلاقي الطائر تنو برقيم المغرّب من الأسلاك لكهر الية في سطقه حاصة عدم يكون حورضاً لأن حيط اطلاقي الطائرة حتى إذا كان من مادة عارة لمكهر الية ون الرطونة يمكن أن تحملة موصلاً فإذا لمس لحيط أو الطائرة أسلاك الكهر باله فرد لكهر الية سوف تسري حلال الحيط إلى حسبك

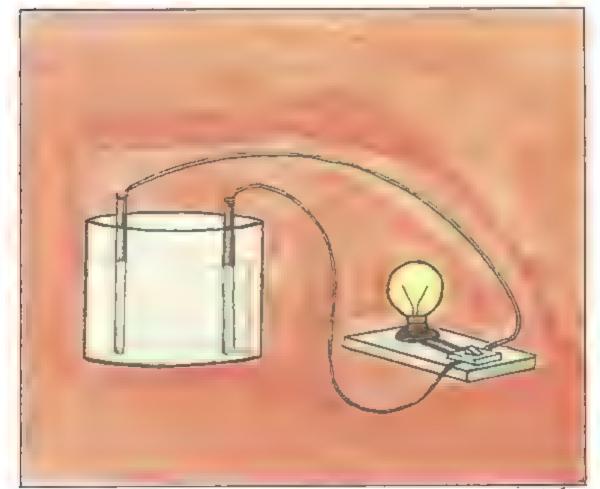
و لآل إذا كان المرق و رعدُ يحدثانِ في وقت واحد فساذا يتخلفُ صوتُ لرعب عن رؤيةِ المرق الا وإذا حسلت الفترة الرمية على رؤيه المرق وسياع الرعاد فهل بإمكانت حساب بُعْدِ العيمةِ التي حدث فيها جرق الا تدكرُ أنَّ سرعة لصوع كبيرة جما ولذلك يمكنك إهمالُ الزمنِ الذي يستغرِقُهُ ضواه البرق للوصولِ إليك . وتذكرُ أنَّ سرعة الصوت هي حوالي ٣٤٠ متراً في الثانية .



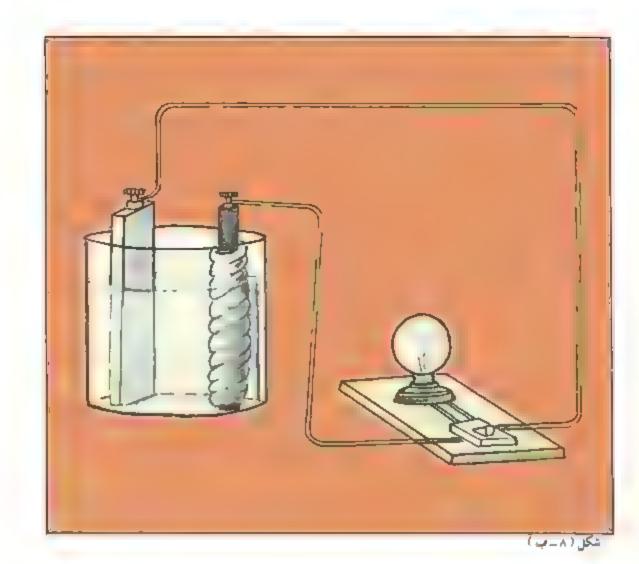
تجربة (٦) كيف يمكنك عمل عمود كهربائية _ ؟

أ يمكنك عمل مصدر بنبر كهراني باستعمالو شريطين أحدهُما من النحاس والآخر من الخارصين ووضعُهُما في قدح رُجاجي يحتوي على محلولو حامض الكبريتيك المُخفَّد . (شكل ١٩-أ) وللتأكير من مرود النبر الكهرائي استعمل مصاحاً صغيراً من الدين الدين

المستعمل في المصابيح اليدوية وصِلْهُ للهُطلي العمود الكهربائي بواسطة سلكين من النحاس واستعمل مفتاحاً كهربائياً لعَلْن ووقع الدارة الكهربائية العَلْن ووقع الدارة الكهربائية إنَّ التعاعلات الكيمياوية التي تحدث بن الخارصين والحامض المخفف تحدث بن المخارصين قطباً سالباً وشربط تجعل شربط المخارصين قطباً سالباً وشربط النحاس قطباً موجباً وعندما تكون الدائرة الدائرة المحاس قطباً موجباً وعندما تكون الدائرة الدائرة الكهربية معلقة معلقة على موصلة عبد عبد فيها نيا



شکل (۸ ا)



ب يكنك أيضاً عملُ عمود كهر، يُ أفضل باستعمالو قطبين أحدهم من لكاروب والآخرُ من الخارصين ومحلوب كنوريد الاموبيوم ومسجوق برمنكات النوتاسيوم وقصعة س المماش رُشُ حوالي ٣١ غم من مسحوق لرملكنات للوتاسيوم فوق قطعة اعماش وأنمها

حول قصب كاربون وثأتها بواسطة سبث أو حيط مطاطي , صه ٌ قصب الكار بول للفوف وقطب الحرصين في وعام رحاحي بحتري على محمول كموريدي الأموليوم ولسب (شکل ۸ ـ ب)

عبيه جاهزاً من الأسواق ونطنقُ عبيه -العمودُ - مُنتظماً ومُستبراً لفترةِ طوينةِ نسبياً . ويُسكِنُ الكهربانيُّ الحافُّ. وهو يسمُّر عن العمودِ الاعتبادُ عليه في كافةِ التجاربِ اللاحقةِ من الكهربائي لبسيط المشروح في الفقرة ــ أ ــ من

إنَّ هذا العمودَ الكهربائيُّ بمكنُّ الحصولُ - هذه التجربة بكوته يُعطى تياراً كهربائياً هذا الكتاب.

تنبية ولحلير

في جميع التجارب الخاصة بالنيار الكهربائي الواردة في هذا الكتاب يمكنُكَ استعمالُ الأعمدةِ الكهربائيةِ المشروحةِ في التجربة _ ٦ _ كمصدرِ للنبارِ الكهربائي في الدائرةِ الكهربائيةِ ولا توجدُ أيةُ حاجةٍ لاستعمال الشبكةِ الكهرباليةِ في المتزل أو في المدرسة . حيثُ أنَّ الجهدَ الكهربانيُّ في الشبكةِ الكهربائيةِ الرئيسة هو جهدُ عالمِ نسبياً ويُشكِّلُ عطورةً في الاستعمال وخاصةً للمبتدلينَ. وحتى بالنسبةِ لغيرِ المبتدلينَ فإنَّ عليهم اتخاذَ احتياطاتٍ ضرورية عندَ استعمال هذا المصدر ، منها أنْ تكونَ أسلاكُ التوصيل معرولةُ عزلاً جَيَّداً ومها أيضاً علمُ لمن الأجراءِ العدبيةِ المكثوفةِ في داخل الجهاز عندما بكون مُوصلاً بالكهرباءِ .

> التعاعلات كيمياوية أيصبح فصبأ الحارصين فصاً سالم وقطب الكاربوب قطباً موحاً .

مَاهِوَ التيارِ الكهرَبانِي؟ ومَا هِي الدائِرة الحكهرَبائية ؟

في التجربة _ ٦ _ دائرةً كهربائيةً سبطةً تتكونُ من الأحر ، الآنية

١ ــ مصدر لتجهيز التيار الكهريائي وهو في هذه الحالة العمودُ الكهربائي .

٢ ــ مقاومة كهر بائيةٍ وفي هذه الحالة المصباحُ الكهربائي .

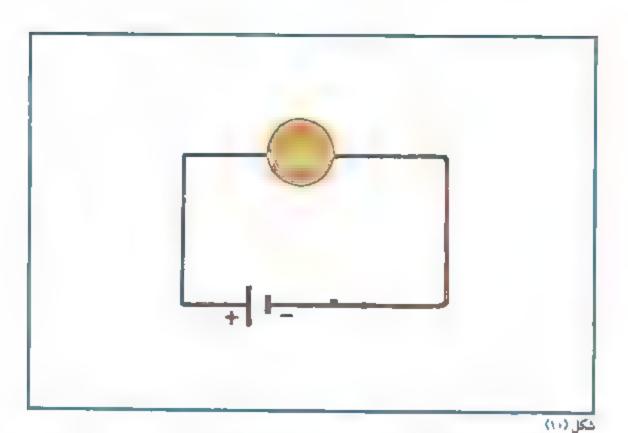
٣ ـ معناج كهربائي لعلق لدائر كهربائيه أو فتجها .

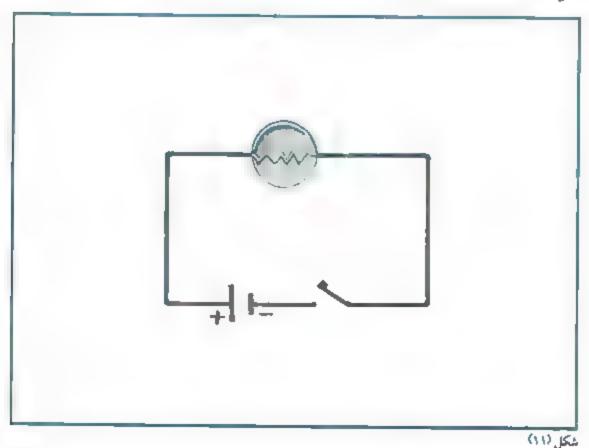
٤ ـ أصلات بوصيل الربط أحرام الدائرة لكهر باثية مع بعصها .

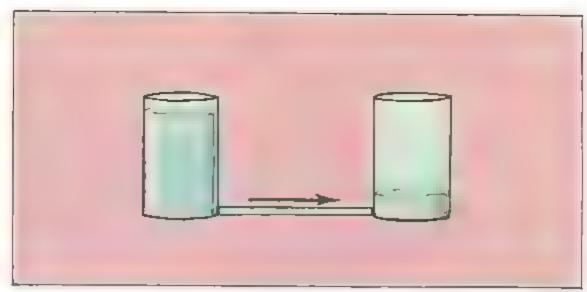
وتدا مدائرة كهر كائبة من أحد قُطني الصدر الكهر بالي وتُنكُر في المفاومة الكهر بائية ثم تنتهني

ويُمكنُ وصع عدم لكهر أي ي ي خرو مه وعدما يُعلقُ المفتاحُ الكهر بائية وتكون كافة التوصيلات كهر رائية جيدة على تيراً كهر اليا يسري ي الدائرة الكهر بائية على شكّل سيّل من لا كترواب بكور نحاه حركته من هص الساس و تفضر وحب معصد كهر أي وتقاس شدة التيار الكهر بائي يوحدة تُسمى أمير أو أحر الأمير والمتمد شدّ نتبر عي عدة عواس ي مقدمتها الفعقد الكهر بأي المصدر الكهر بأي لدي يسمى أبص د تحهد كهر أي مصدر ويقدد ويقد الكهر بأي المصدر بوحدة تسمى د قولت د أو أجزاه الفولت ويتكل مفرلة سيار الكهر بأي سيار الماء ، فشدة تيار الماء تعتمد على ضغط الماء ، فادة بمر من منطق تصعص العلى منطقة الضغط الواطئ وشدة تيار الماء ترداد كدما راد قرق ضعط في الحسين (شكل ٩)

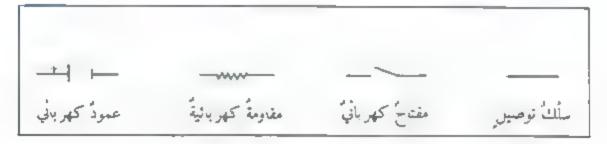








أشكال إلى المحال الأجراء الدائرة وأمور حاصة مما يُسهَلُ رسمَ شكل تحطيطي لمدائرة بكهر بائيةِ وهده المعضُ الرمورُ . -



و مدلك أيمكيلُ تمثيلُ الدائرةِ الكهر مائيةِ السيطةِ السابقةِ بشكلٍ تحطيطي وكما يأتي . _ (الشكلان ١٠ و ١١)

وعداً يكون النفتاح كهر بائي معتوجاً أى عير أمنصل فإناً لكهر بائية لا تسري في لد ثرة الكهر بائية ويُقت بأن بد ثرة الكهر، ثية معتوجة أما إد كان المصاح بكهر بائياً معنوفاً أي متصلاً فإنّ النيار الكهر بائي بمرّ في المائرة الكهر بائية ويُقال عدلد بان بدائرة الكهر بائنة معنوفة .

وبكونُ تحاهُ حركةِ الأنكبروباتِ في الدائرةِ المغلوقةِ من القطبِ السالبِ إلى القطبِ المُوجَبِعِ للمصدر كهرائي وعادةً يُعتبُرُ اتحاهُ حركةِ الالكتروباتِ هو تحاهُ البيارِ الكهربائي .

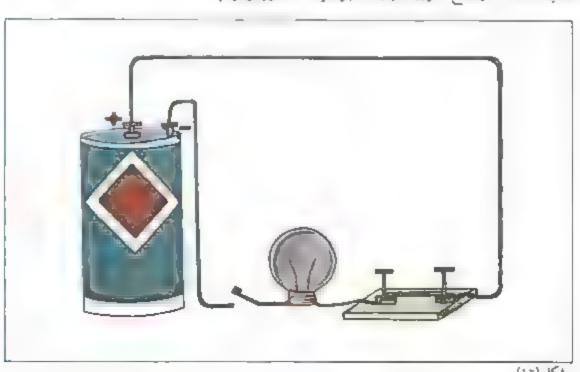
وهو مرسوف بأحد به في هذا الكتاب. وبودً الإشارةَ فقط إلى أنَ في بعض لكتب الأخرى تُعتَّرُ اخاهُ التيارِ لكهر بائي من الفظب الموحب إلى السالب ومسألةُ الاتحاق ليستُ مهمةُ حداً عير أنه في حميع الأحوال حدَّ أنَّ تحاة الألكترونات هو من القصب السالب إلى لقصب لموجب .

تجرية (٧) ما هي الموادُ الموصِيَةُ والموادُ العازلة للكهربائية ٢

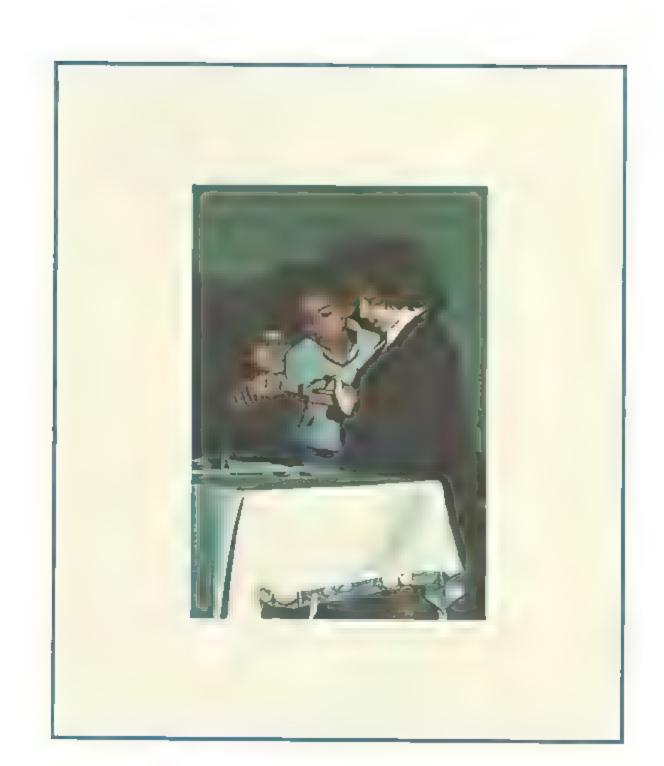
بحيثُ تكون الماقة سهما حوالي ١٠ سر تها على عماد كهران ومصاح كهراني ا فين قطعة من سبك بحديث بي السهار بي ألاب حيدةٍ ثم عنق المفتح ولاحم هن أصاء المصالح لكهراني ١ (شكل ١٧)

المتي استعملته يسمح تمرور سيار كهرائي " العائديم.

استمال لأن سنة محاسي عيم من مصطورات الحط مصامي المسهران أتاب ـ عين نتماح كهريائي ا هل صيءُ الصماحُ الآن ؟ هن بدُنَّ ديث عني أنَّ حيظ للعاطيَّ عيرُ مُوصِل عليهِ لكهرائي لا حرب الآل اللُّمَا مسارين في المرح حشنيُّ صعير موادًّا محتلفةً مِثْنَ سلمُ من عجديد وشريص مي يورق وحبط من قطن الحاف وشريط سلاسبیت و یه مواد احری یمکنت بحصوب عديد ولئت صرفي كل منها بالمسهارين أننا ت وتُكَدُّ مِن رَبُّط مهايتيه بالسهارين تصورةٍ وعُنق اللهاج في كُلُّ مرةٍ وتأكَّدُ من إصاءةٍ المصاح كهرائي ؟ وبدلك يمكنك تحديدًا عرد التي توصل شيار لکهران والمواد هِ يَدُلُّ دَلْكُ عَلَى أَنَّ سَنْ سَحَاسِيُّ الأَنْجَرِي عَيْرِ المُوسِنَةِ لَبِيارِ الكهرِبائي أي



شکل (۱۹)



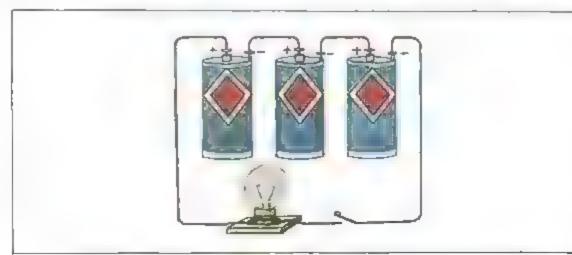
تجربة (٨) هل يُمْكِنُ رَبُطُ عدةِ أعمدةِ كهربائيةِ وكيف °

أَ كِيفَ تُرْبطُ الأعمدةُ الكهر، نيه على التوالي ولدذا ؟

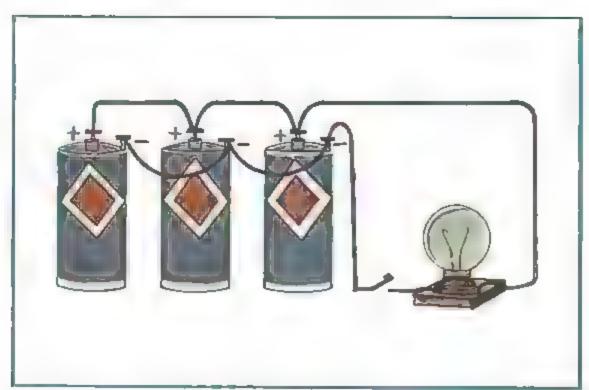
هذه الدائرة الكهربائية تحتوي على الاته أعمدة مربوطة على التوالي لاحظ صريقة الرّبط ، (شكل ١٣) ثم لاحظ كيف وصل القطب اسالب من العمود الأولو من جهة البساد مع القطب الموجب من العمود الذي البساد مع القطب السالب من العمود الذي وكيف رّبط القطب السالب من العمود شي بالقطب الموجب للعمود الثالث . ثم كيف رُبط طَرَق الدائرة الكهربائية مقطب موجب من العمود الأولو وبالقطب السالب من العمود الأولو وبالقطب السالب من العمود الثالث . إنَّ هذه الطريقة في الرّبط تعيد في الثالث . إنَّ هذه الطريقة في الرّبط تعيد في التالث المهاد الكهربائي المصدر فاذا كانَّ

الحُهدُ الكهرائيُّ الكل عمودِ في هده الدائرة المحلوعةِ الكهرائيُ ملحموعةِ الكهرائيُ ملحموعةِ الكول وله المحلولية المولتية المهلد تساعدُ على ريادةِ التيار الكهرائي الدائرةِ الدائرةِ التيار الكهرائي الدائرةِ المولتية والمولتية والمولتية والمولتية الدائرةُ والمساححُ الدائرةُ والمساححُ الديوطةُ فيها حيثُ أنَّ المساجحُ الكهرائية والمنه الأجهزةِ الكهرائيةِ مُهاسَمةُ لتحمُّل المولتيةِ المؤتمةِ الكهرائيةِ مُهاسَمةً المؤتمةِ المؤت

إذا كان المصباح المستعمل في الدائرة الكهربائية مكتوباً عليه ٣ فولت فجرَّباً توصيل الدائرة باستعمال عمودين على التوالي ثم استعمال ثلاثة أعمدة على التوالي ولاحظ كيف تزداد شدة الضوء الذي يُعطيع المصباح خلال دلك مد بشير إلى ريادة الثيار الكهربائي المارً في بدائرة لكهربائي المارً



شکل (۱۳)



سکن ۱۹۵

ب لـ كيف أَرْبَطُ الأعمدةُ الكهر بالية . على التواري ومادا ٢

هده مدارة كهردائية تحتوي على ثلاثة أعددة كهردائية مربوطة على المواري، (شكل 18) لاجط أن الأقطاب الموجة للأعمدة الثلاثة مربوطة مع بعضها، وأن الأقطاب السالبة للأعمدة الثلاثة مربوطة مع عصه أبص في مدم العربية في ترقيط الأعمدة يكون الجهد الكهردائي محموعة لأعمدة (أبي فوسه محموعة) مسور لموجة عدوت واحم فيه فإذا كانت فوسة في كل عموت من لأعمدة الثلاثة هي هذا فولت فإن فوسه الثلاثة هي هذا فولت فإن فوسه الثلاثة هي هذا فولت فإن فوسه المحموعة تكون الموا

المُستعملُ في هدو الدائرةِ من النوعِ الدي يتحمَّلُ فولتيةً مقدارُها ١,٥ فولت .

جَرَّبِ الآنَ توصيلُ الدائرةِ الكهربائيةِ المعربائيةِ السعمالِ عمودٍ واحدٍ ثم عمودين ثم ثلاثةِ أعمدةٍ . ولاحِظُ كيفَ تزدادُ شدةُ الضوء في المصباح الكهربائي مما يشيرُ إلى ربادةِ البَراكمربائية عزبادةِ الكهربائية عزبادةِ الأعمدةِ الكهربائية عزبادةِ الأعمدةِ الكهربائيةِ .

يُطْنَقُ على مجموعةِ الأعمدةِ الكهربائيةِ لمروطةِ مع معصم في دائرةِ كهربائيةِ اسمُ ما لمطريةِ لكهرائيةِ ما أو النضيدةِ الكهربائيةِ سوءٌ كانتِ الأعمدةُ مربوطةً على النوالي أو على النواري

تجرية (٩) كيف تصنع معاطيماً كهربائياً ؟

غط مسهاراً حديدياً كبيراً أو قضيباً حديدياً مناسباً وخُدُ سِلكاً تحاسباً معزولاً ورفيعاً ثم لُفُّ السلك التحاسي العروب حول المسهر الحديدي بحوالي ٥٠ لقةً ثم اربط طري السب عضى عمود كهربالي . استعمل مفتحاً كهربائياً سحكم بالدائرةِ الكهربائيةِ . أعنلَ المناحِ ثم تأكدُ هل ميكتب الميارُ حرصاً معاطيبة

قرباً كميةً من المسامير الحديدية الصعيرة من أُخُلِدِ طُرُقِي المسهارِ الكبير" في الدائرةِ العمود كهر على ولاحِطْ كبف تتعبر الأقصاب الكهربائيةِ ولاحِظُ على ستنجذبُ إليه كما

تبحدث مادة إلى العماصس إقصع الآن عدثرة كهربائلة نفتح المفتاح كهربائي ثبيا قرب مسامير ثالية . هل سجدت مسامير في هده يحالية ا

أعلى التحارب باستحدام الهاية الثابية المسهار كبير وتأكد مي الحوص المعاصيلية فيه . استعمل الآنَ بوصلةُ معناطيسيةً لتعيين وع الأقطاب المعناطيسية على طرفي المسهار الحديدي _ المغناطيس الكهربائي _ تذكر هذ حرص آ لأقطاب المغناطيسية المتماثلة تشافر ول الأقصاب المعاطيسية المحمدة تتحادث .

عكس لآنار أنعا الدائرةِ لكهراءالبةِ لقطبي المعاصية كهرنائية في لمسار الحديدي

تجربة (١٠) كيف تصنعُ جرساً كهرمائياً ؟

اسعمل دحم حبسة مسحه مدسه سيب المراء حيل المهربان الشخل ١١٠ ي للحول مي مصاد اي اللها ي الساد أنهريان والمصاح أتهرين فالعدهوس الهدادي ه فرس فقصافه فقسي المنسي بناس الم و محت في معاصيان أثب سن سألب الصافة فيحييا أن يجون منصلة الله العد الحديدان مري البيد فيعظ الفداح الطهادي العدا do as in in it was one و بي المعدميين الكهامي الم الدا ما عد بطاقه تهارا المي يوان مصادا الهادي ولور فواه ليد الكهادي يعينا المسافدات

معدفيسية فالمقص في سريط المدفة الدي إلحيات والصحاف لمراعي المستبد الرافية المطلق للالتدامي فلطن للده لجها الديلة ومادر داد العالمة فيداكن المدام الطهامي مري الأمال حركة للانطاله للقراب للعراقة النان الدفوس فيحد لالان ويصبعنا المصالة المحافظ في معاقم الد فوض الد المنابث المرابث المحكم الماقة المارا الحي المحداجة وراه ال الرامي الماليون ما والمساف الماقة يدرا م القدام الانهرادي رنفضه السراديا

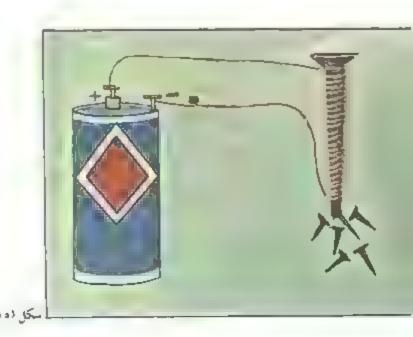
الايم الله والمافك الحاسر عن وارد

الله و و حث له م مقد عديد

ادر ک عصد ا ما باس فسلمه ا بد ه

الله سنة والمقدر المعاصيات المهرادي





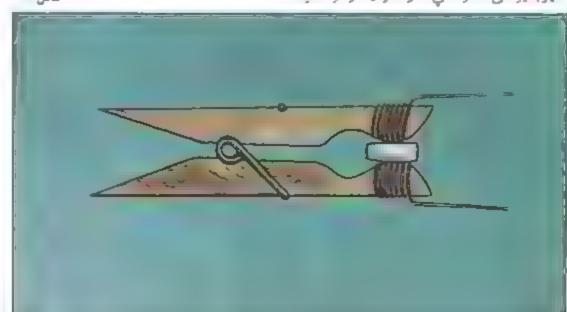
تجربة (۱۱) كيف تصنعُ جهارُ تسبهِ بسقوطِ المطرِ ؟

يُمكُّن الاستعادةُ من حهارًا لحرس الكهربائي الذي وردّ ذكرُهُ في سحرية سنغة لصُنَّم جهاز تنبيو يعملُ بصورةٍ آبةٍ عدا سقوط المطر . وكلّ ما تحناجُ إضافته هو مفتاحٌ كهرباني يوضعُ في خارجِ المنزلُو لحبثُ يكونَ مُعرَّصاً مباشرةً للمعلى عندَ سقوطِهِ وبجبُ أَنْ يُصَمَّمُ هذا المفتاحُ بحيثُ يكونَ ويُحبذُ إبقاءُ مفتاح كهرباني عادي في داخل مفتوحاً عندما يكونُ جافاً . وبحيثُ يُغلَقُ بصورة آلية عند سقوط قطرات المطر الأولى عليه . ويمكنك عملُ مفتاح بسيطٍ من هذا النوع باستعمالو قراصة خشبية من قراصات الفسيل (شكل ١٧) ولُفَّ أحدُ طرفي الدنرة الكهر باثيةِ على أحَّدِ فكي القراصةِ والطرفِ الثاني

لسلك الدائرة الكهر، ثبة على الفك الثاني النفر صة ثه فصل الفكينُ بمادةٍ جافةٍ من الموادِ لتي تدوتُ في لماء _ مثل كميةٍ من لمنح أو كميةِ من أحكر أو قرص من لأسترين أو ورقةٍ _ وبدلك يكونُ المدُّ مُعتوحاً وعبد حقوط النصر تدوي ً لمادة العاصلة بين الفكين وتصعط القراصة على فكيها وتنصل الداثرة الكهر ـ نبةً ويرنُّ الجرسُ الكهربائيُّ , وَبعْرِفُ منْ في الشراب بأنَّ المطّر أُخَذُّ ينهمرُ في المخارج المرلو في الدائرة الكهربائية للجرس لكي يمكن ابقافُ الجرسِ من الداخلِ أيضاً ,

هل بامكانِكَ ابتكارَ تصميم آخر للمفتاح الكهربائي الآلي الذي يعملُ بالمطر ، غير المفتح اللشار اليها؟

شکل (۱۷)



تجربة (١٢) كيف تصنع جهازَ برق تلعرافٍ بسيط ٢

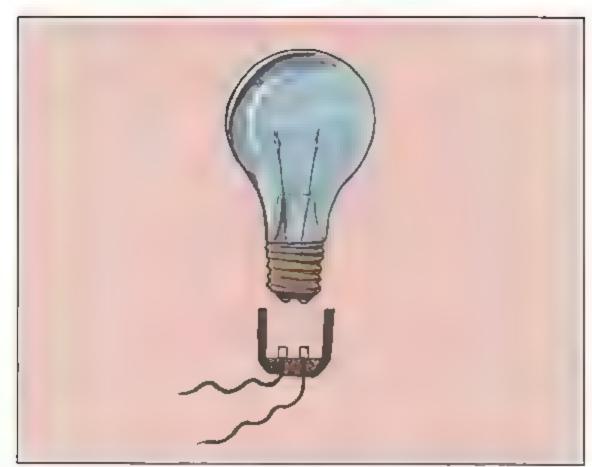
للان جهاد في لکهان الله في عي الله الشاداء من فقدح أنها باي الأحد لأشاب يا فيه ومعاصيل أنها بال الأسفال هده لاشت بالمحمية بن شاب و في ١١١ مرسية حرة . و كه رب عدد من المعلم عدد المدد وحدد ا صمعها ، عمها کد في اشان ۱۱۱

ما فيعد على بلاء معلى ١٠٠٠ د الكهرانية والعدول المصافيس المتهراجيا في جها واستعدال على حرب المعاقة فالعلى صور الدادلات عاد اصطلامها المحاصرات المهران والمدافقة المفاح المفاح الم لكها وي تعاد مطرقة أن موضعها الأصلى

جے جے دہ جری ایفکہ تحلیا عقد في حهار لاستعمال للكل للحكُّم العام ه بامية سيما لحسب فترة الصعطاعي مفاح لا سال بحيثُ تكون إما فقالًا قصارةُ أعمرُ عابا ينفطة لداو فأرة صال والمأ عاب الحطا وهاكِد أرسلُ الأشاساً الكها باليه على شكَّل عام محصم المرمكات والعافي مع من لله على الله العلمة المهمية المبالك المبا با باده هم علی جها بی در هما بناه سادر لاشاب سكيد او ده دا درو ب تنعر فياند يسعمن جها الردام الارسانا والأستقب في آنيا واحد كما با بدي دوم يرقى شاب دوسة منفئ عبير لإساب

الأشاب لماقية للسهر بالرشاب أبورس

فتصعده عقعه سب سلامسه ها وليحدث



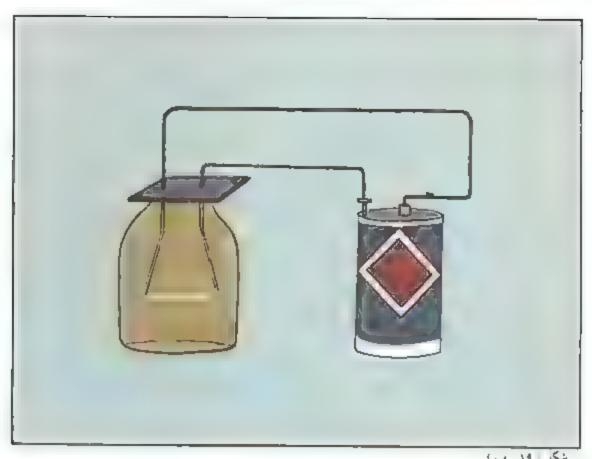
هکل (۱۹ ما)

تجربة (١٣) كيفَ تصنعُ مصباحاً كهربائياً ؟

إفحص مصاحاً كهربائياً بصورةٍ جيدهٍ . (شكل ١٩ ـــأ) استعملُ إدا تَثْرِم الأمرُ علسةً ـ مكبرةً وسوفٌ تُجِدُ في داخلِ المصباحِ سلكاً رفيعاً يسمى ــ المخُويط ــ يتصلُ من نهايتيو بسلكين غليظين نسبياً ينتيان إلى خارج

الممباح بقطعتين من الرصّاص ولو تُفحَّمتَ الآن الرأس الماسك للمصباح الكهربائي لأمكنك ملاحظةُ أنَّ قِعلمتي الرصَّاصِ تُتصلانِ بالدائرة الكهربائية عن طريق اتصالِهما بقطعتين من المعدن داخلَ الماسكِ . وعندَ مرور التيارِ الكهريائي في خُويطِ المصباحِ يَسُخُنُ إلى درحةِ التوهُّجِ فيضيءُ المصباحُ .

وعلى هذا الأساس يمكنُكَ عملُ مصباح كهربائي بسيط يتكونُ من قسيتةٍ زحاجيةٍ تمثلُ



شکل ۱۹ س

رْجَاجَةِ المصباحِ الكهربائي . ضَعُ فوقَ فوهةِ لقنينةِ قطعةً من الكارتونِ الصَّلبِ بِنُفَدُّ منها سلكان عليطان سباً ، ثم صِل الطرفين الداحين في القبينةِ مهما بقطعةِ من سلك بحاسي رفيع جداً وهذا السلكُ يُمثِّلُ الخويطَ وبمكنَّكَ إجراء عدق اختبارات لاختيار الطولو المناسب من هذا السندي عيل سلكي التوصيل الميطير بالعمود الكهربائي ثم اغلِق الماح الكهربائي (شكل ١٩ ــ ١٠) وسوف يَسْخُنُ الخويطُ إلى درجةِ الاحمرارِ ثم التوهجِ وبذلكَ عصيءُ الصباح .

وسوفٌ لا يستمرُ الخويطُ في هذا التوهج الفترة طويلة لأنه إمَّا أن ينصهرُ بسبب الحرارةِ أو يحترق بسبب وجود الأوكسجين داخل القبيتة في المصابيح الكهربائية الحقيقية يُصعَمُ الخُويطُ من معدن خاص لا يُنْصَبِرُ بِسرعةِ مثلَ مَمُّدِينِ التَّنكَسَن ، كذلك تُملأُ زجاجةً المصاح بعار المتروحين أو الأركون أو عارات مماثنةٍ تَطُرُدُ الأوكسحين وتمنعُ تأكسد الخُويط واحتراقه .



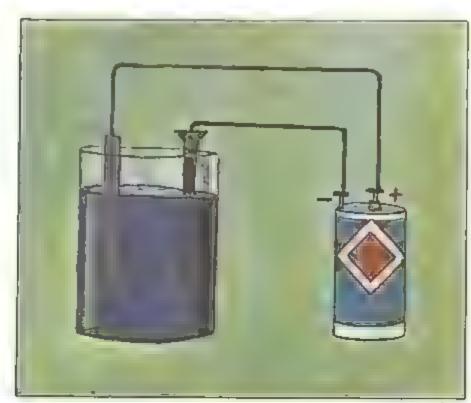
تجربة (١٤) كيفَ بمكنُ الطُّليُّ بالكهر بائية ؟

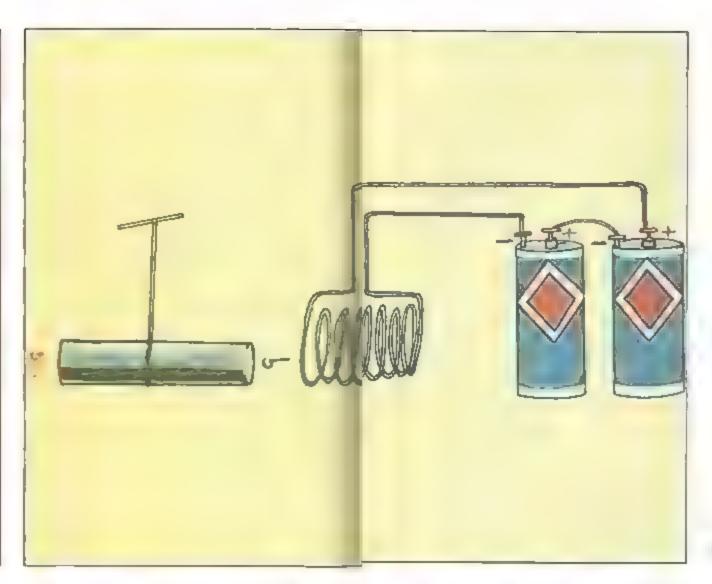
خُدُ فينةُ رحاحيةُ داتُ فوهةِ كبيرةِ وصعُ فيها كميةً من محلوب كبريات التحاس – يمكنُكُ لحصوبًا على المحموم بإذانة حوليا والعجص هذه الطقة وسوف تحدُّ مأنَّ المسهارَ ١٠ عم من بلورات كبريتات بنحاس في اقد طُني فعلاً بالمحاس قلاح ماءٍ وستحصل على محدولو لونَّهُ أُورِقُ لَهِ صع في المحلول مساراً حديدياً وشريطاً من ثم ميل الشريط النحاسيُّ بالقطب الموجب الدُّهب أو مركبات الفيضة.

المعمود لكهرائي والتَطِرُ فَتُرَةً مِنْ رَمِنَ عَلَى تلاحظ بُرسَّ طنقةٍ داتِ لوب بحاسيَ فوق الحرم المعمور من لمبيار في المحمول ؟ (شكل

أوقِف نتبار الكهربائي واحوح المسهار

حاولٌ طَالاً، أشبه أحرى بنفس العريقةٍ . بأ هده الصريقة عسها يُسكِنُ استحدامُها المحاس عيس المسهار الحديدي بواسطة سلك إيطلي المواد لمحتمة بالمأهب أو بالعِصّة ولكنّ نحاسيٌّ إلى انقطب السالب للعمود الكهربائي ، يُجبُّ استعمالُ محاليلَ أخرى من مركباتِ





سحرنا إني مصافيس كهرباني وتستصيع أنأ

كدبث تسطيع برسطة بنوصة تعين الأقصاب

معاصيسية تتي تتكون على حهتي اللف والعد

هل سطهر قوةً بن ملف والمعاصيس ٢

قرَّب شط شيئ القصيد المعاصدي من

الْمَعْنِي ، هَلَ يَمُعَلَّتُ تُسَافَرُ بِينِهِما ؟ ثُمْ قَرْبِهِ

التأكد من الملك الواسعة الوصلة معاصيلية

تجرية (١٥) كيف يعْمَلُ المحرَكُ الكهرباليُّ ٢

خُدُ سَمَى لَحَسُ رَفِيدُ مَعُرُولًا وَعَمَلُ دَبُّ مِنْعِمِلٌ قَصِيبًا مَعَنَاصِيبِياً وَعَلَقُهُ من مه ملها من حوالي عشر عدب (شكال ٢١-١) وسعه بالقرَّب من اللعب ولاحظ ما يتخذُّتُ نم صِنْ يهايي حسن سعرة كهر اية مكونةٍ من عمودين أو ثلاثم أعمليةٍ إِماً هل سف عنا مرور شيار ککهر دئي فيه سوف

غطب جوي مقسب الساطيسي من المعت تفرش واستعبال محور التلفأ بحسأ لكوبأ بإمكانه ساوران بن أفضي معاصيس أشكل

شهی سماصیان کهرای ای سف هل بحث أل تحدث و با بحدث وساو المعاطيسي اين ملف عرافله اليس كهراك ومعاطيس دلت هو أماسُ على المُحرَّك دورانية خلق المعدصيس على شكَّل حدوة المحركُ كيهر دُيًّا * -

٢١ ـ ١٠ وأستحدة المحرك كهر ـــ ٠ حديد عاقة كهرانية بي عاقة حركية أي يحصوباً على حركةٍ من سيار الكهربائي -وهده بحركه مفسهُ في كثيرٍ من لأحهرة وفي تشعبي لآلات هي بِمكانت أن تماكم عدد كهرائي ويمكل حلق حركه سنعه من لآلات ولأدوث في تسحمه فيها



تجربة (١٦) كيفَ يَعْمَلُ المولدُ الكهرباتيُّ _ الداينمو _ ؟

خُذُ سِلكاً تحاسباً رقيعاً ومعزولاً واعملُ منهُ ملفاً اسطوالياً يتكونُ من حوالي عشر لفات واربطُ نهايتي السلكِ بحيثُ تَحصلُ على قطعةِ مستغيمةٍ منه تَمُرُّ فوقةً يوصلةً مغتاطيسيةً صغيرةً . (شكل ٢٢)

لحُذُّ قضيباً مغناطيسياً وقرَّب أحدًا قُطيبو من فتحة الملفُ ثم حَرَّكِ المغناطيس يسرعة إلى داخل الملفُّ ثم اسحبُهُ بسرعةِ إلى الخارج . ولاحِظْ ما يحدثُ . هلْ تحركتُ إبرةُ البوصلةِ المغناطيسية ؟ كرَّر التجرية باستعمال القطب الآخر للفضيب المفتاطيسي .

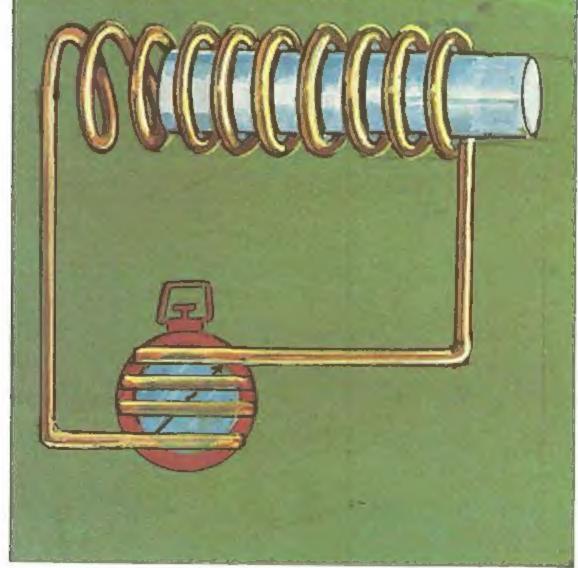
إذا لم تكُنُّ حركةُ البوصلةِ المغتاطيسيةِ واضحةً لُفَّ السلكُ بضْعَ لفاتٍ حَوْلُهَا فَذَلْكُ سوف يجعَلُ حركتُهَا أوضع ..

ألا تَذُلُّ حركةُ الإبرةِ المعناطيـيةِ في البوصلة بأنَّ الملفُ قد اكتب المغناطيسية أي أنه قد تحوّل إلى مغناطيس كهربائي ؟ ألاّ يدُلُّ ذلك على أنَّ تياراً كهر بائياً قد أَخَدَ يسري قى الملفُّ ؟ أعد التجربةَ بشيتِ المغناطيس وتحريكِ الملفُ . هل تُحصلُ على نتيجةٍ مشايهة ؟

إِنَّ هَذِهِ التَّجَرِيةِ تُوضِحُ لِكَ طَرِيقَةً مَهِمَّةً في توليد الكهرباء باستخدام المغناطيسية . ولاحِظُ أَنْكَ يَجِبُ أَنْ تُحرِّكَ المُلفَّ أَوِ المغناطيسَ لتحصل على التيار الكهربائي , إنَّ المولدَ الكهربائيُّ يعملُ على هذا الأساس . والمُولَّدُ الكهربائي في تركيه يُماثِلُ من حيثُ الأساس للمُحركِ الكهربائي المشروح في التجربةِ السابقةِ ولكن يدون مُصْدَر للكهربائية وبُدَلاً من ذلك يجبُّ استخدامُ مصدر خارجيَ لتدوير المُلفُّ . مثلاً نديره باليدِ وعندئذِ تحصلُ منه على تيار كهريائي -

إن المولدات الكهربالية هي مصدرً الكهربائيةِ التي تستخدمُها في المنازل أو في المصانع أو في غير ذلك من المجالات التي محتاجٌ فيها إلى كميةٍ كبيرةٍ من الطاقةِ الكهربائيةِ. ويتم تدوير هذو للولدات بواسطة التوربينات البخارية أو التوربيناتِ المائيةِ أو بغير ذلكٌ مِنَ الكائن.





الكه بائية في خدمتنا

إِنَّ التجاربَ السابقة أظهرتُ لنا بأنَّ النيارَ الكهربائيِّ يستطيعُ أَنْ يعطيَ تأثيراتِ كثيرةً ويمكنُ أن نستفيدَ من هذهِ التأثيراتِ في كثيرٍ من المجالاتِ المفيدةِ لنا . حاولهِ الآنَ مناقشة التجاربِ المذكورةِ ومعرفة تأثيراتِ التهارِ الكهربائي منها ثم ابحث عن مجالات استخدام هذهِ التأثيراتِ في مُختَلفِ الأجهزةِ الكهربائيةِ .

هل التيارُ الكهربائيُّ له تأثيراتُ مغناطيسيةٌ ؟

راجع التجربة ٨ و ٩ وتأكد من ذلك .

ثم راجع التجربة ٩ و ١٠ للاطلاع على بعض مجالات الاستفادة من الناّثيرات المغناطيسية للتيار الكهربائي .

هل النيارُ الكهربائيُّ له تأثيراتُ حراريةٌ وضوئيةٌ ؟

راجع التجربة ١٣ وفكّر في بعض الأجهزةِ الكهربائيةِ التي يساعِدُنا فيها التيارُ الكهربائيُّ في الحصولوعلى الحرارةِ أو الضوءِ .

هل التيارُ الكهربائيُّ له تأثيراتُ كيمياويةُ ؟ راجع التجربةُ ١٣ للتأكدِ من ذلكُ وفكرُ في استعمالات أخرى لهذو الخاصيةِ للتيارِ الكهربائيُّ إضافةُ إلى الطلي الكهربائيُّ .

« هل التيازُ الكهربائيُّ له تأثيراتُ ميكانيكيةٌ أي حركيةُ ؟ هل يُسكنُ توليدُ حركةٍ من التيارِ الكهربائي؟
 راجع ِ النجربةَ ١٤ ثم فكرُ في بعض ِ الأجهزةِ التي يُستخدمُ فيها المحرلةُ الكهربائيُّ .

* هَلُّ تَعْتَقَدُ الآنُ بَأَنَّ الكهربائيةَ تُستخدَّمُ بِطُرقِ كثيرةٍ لِخدميّنا ؟

ومع ذلك توجدُ طرقُ أخرى تخدِمُنا فيها الكهربائيةُ لم نتطرقُ إليها في هذا الكتاب . خُدُ على سبيل المثالب جهازَ الراديو وجهازَ التلفزيونِ وكثيراً من الأجهزةِ المماثلةِ التي نسميها الأجهزة الالكترونية وهي أيضاً أجهزةٌ كهربائيةٌ تستخدِمُ الكهربائية في عملها وحاولٌ متابعة تجاربِك ودراسائيك لاغناءِ معرفَتِك عن الكهربائيةِ في هذا المجالِ أيضاً .

وتذكر بأنَّ الكهربائية رغم أنها صديق حسم للإنسان فانها يمكن أن تكون عدواً له أيضاً إذا لم
 يُحْسِن استعمالَها وعليك أن تتعلم كيف تستخدمُ الأجهزة الكهربائية في منزلِك أو مدرسيك .

لا تحاول إطلاق طائرتك الورقية في جو عاصف رطب لأن الطائرة قد تُصبح مشحونة بكهربائية مستقرة في الغيوم ، وخيط الطائرة قد يُصبح بسب الرطوبة موصلاً للكهربائية ، وقد تُصبيك شرارة كهربائية خطرة .

لا تُطلِقُ طائرتَكَ الورقية بالقُربِ من أسلاكِ الكهرباءِ في المنطقةِ لأنَّ خيطُ الطائرةِ عند ملامنيهِ
 للأسلاكِ يمكنُ أن يُوصِل تياراً كهربائياً خطراً عليك .

لا تُلْمَس الأجزاء الداخلية للاجهزة الكهربائية في منزلك عندما تكونُ متصلة بالمصدر الكهربائية
 الرئيس .

لا تَعْبَثُ بأيةِ طريقةِ بالمنبع الكهربائي الرئيس – البلك – الأنَّ الكهربائيةَ قد تتسربُ إلى جسمكَ
 وهي خطرةُ عليك .

لا تُحاوِلُ فَتْحَ أَو غَلْقَ المفتاحِ الكهريائي في الشبكةِ الكهريائيةِ في المنزلِ أو المدرسةِ عندها تكونُ يدُكُ مباللةً بالماءِ لأنَّ الماء الذي تستعملُهُ ليس عازلاً تماماً للكهريائيةِ بسببٍ الأملاحِ والموادِ الأخرى الذائبةِ فيه .

تأكد أن جميع أسلاك التوصيل الموصلة إلى الأجهزة الكهربائية مُعَلَّفة جيداً بالمادّة العازلة قبل توصيل هذه الأجهزة . وحافظ على هذه الأسلاك بعيدة عن التعرض للتآكل أو الوطء بالأقدام .
 وتذكر أن جميع التجارب في هذا الكتاب لا يُستخدّمُ فيها النيار الرئيسُ بل تُستخدَمُ فيها الأعمدةُ الكهربائية فقط وبذلك فهي تجاربُ آمنةً .





